

TV- und Mediatheken Tipps – Dokus zu “Musik”

Musik scheint auf uns Menschen eine besondere Wirkung zu haben. Sie bewegt uns, setzt Kräfte frei. Das zeigen zumindest auch die Dokus aus unseren TV- und Mediatheken Tipps. Mit dabei sind unter anderem “PUR – Die Geschichte einer Band” und “Alive Inside”.

Einige Musikdokus werden im TV-Programm der Woche und in den Mediatheken geboten. Wir haben ein wenig in den Programmen gestöbert und eine Auswahl an Dokus zum Thema “Musik” zusammengestellt. Musik hat eine magische Wirkung, ruft unbekannte Kräfte hervor, lässt uns verarbeiten und weckt Erinnerungen. Warum das so ist, zeigt beispielsweise die wissenschaftliche Doku “Die Kraft der Musik”. Auch auf die Geschichte und das Werk von Künstler:innen blicken vier ausgewählte Dokus: die Beatles, PUR, Roland Meyer de Voltaire und Sting werden darin beleuchtet. Ebenfalls besprochen werden die Musikgeschichte des legendären DDR-Clubs “Lugau City Lights” oder die der bekannten Songzeile “Über sieben Brücken musst du gehen”.

12. April

[Arte, 23:40 Uhr: Die Seele der Geige](#)

Die Geige steht ganz im Fokus der Doku. Zu sehen sind Geigenvirtuose Frank Peter Zimmermann und Geigenbauer Martin Schleske. Beide haben unterschiedliche Perspektiven und sind doch erpicht auf Perfektion. Unterschiedliche Alltagseinblicke schauen auf die Geige als Instrument “zwischen Mythos und Messbarkeit, zwischen Tradition und Innovation”.

[ARD-Mediathek: Die Beatles – Wie eine Musikband die Welt verändert | Mediathek](#)

Verändert und auf den Kopf gestellt haben die Beatles als Band

Vieles, auch wenn sie als Musikgruppe nur zehn Jahre existierten. Ihre Songs und Texte sind inspirativ, jede*r kennt sie. Die Doku geht dem Erfolg der Beatles auf die Spur.

Die Doku ist verfügbar bis 28.02.2025.

13. April

Arte-Mediathek: Die Musik meines Lebens – Alive Inside | Mediathek

Michael Rossato-Benett liefert mit dem bekannten Dokumentarfilm ein berührendes Portrait über die Kraft der Musik. Mehrere Jahre begleitet er Dan Cohan bei seiner Arbeit mit dementen Menschen. Durch personalisierte Musik gibt er ihnen einen Zugang zur Welt, holt sie raus aus ihrer Isolation. Wenn deren Lieblingssongs erklingen, werden alte Erinnerungen geweckt.

14. April

[Rbb, 22:15 Uhr: Über sieben Brücken musst du gehen](#)

Mit einer Liedzeile Geschichte erzählen. "Über sieben Brücken musst du gehen" ist wohl eine der bekanntesten Songzeilen der Musikgeschichte. Die Doku schaut auf die Entstehung der Zeile und beleuchtet auch deren historische Bedeutung. Eng verknüpft ist sie mit politischen Ereignissen der 70er Jahre.

15. April

[ARD-Mediathek: PUR – Die Geschichte einer Band | Mediathek](#)

Der Erfolg der süddeutschen Band PUR flacht nicht ab. Seit über 30 Jahren begeistern die Jungs aus Bietigheim-Bissingen ihre Fans. Worin liegt der Zauber dieser Band? Die Doku blickt zurück und nach vorn und erzählt die Geschichte von PUR. Auch im Gespräch mit alten Bekannten.

16. April

[ARD-Mediathek: Lugau City Lights – Ein DDR-Dorf schreibt Popgeschichte | Mediathek](#)

Das Lugau City Lights im Dorf Lugau der DDR war ein ganz besonderer Ort. Alexander Kühne eröffnete den legendären Musikclub am Rande des Spreewalds. Dabei ließ er die Schranken des DDR-Systems oft hinter sich. Die Doku erzählt in Rückblenden, mit Gesprächen und Archivmaterial die Geschichte des spektakulären Clubs.

17. April

[3sat, 20:15 Uhr: Wie ein Fremder – Eine deutsche Popmusik-Geschichte \(1/5\)](#)

Die dokumentarische Serie begleitet den Aufstieg und Fall des Pop-Musikers Roland Meyer de Voltaire über sechs Jahre hinweg. Gute Aussichten mit der Band Voltaire bringen den Künstler Jahre später schlussendlich doch zum Scheitern. Bis er unter dem Namen SCHWARZ einen musikalischen Neuanfang wagt.

Folgen zwei bis fünf sind im Anschluss zu sehen.

ARD-Mediathek: Die Kraft der Musik | Mediathek

Wissenschaftlich nähert sich diese Dokumentation der Kraft der Musik. Expert:innen erklären, warum die musikalische Kunst so sehr mit Emotionen verknüpft ist.

18. April

[Arte-Mediathek: Sting – Grenzgänger und Freigeist | Mediathek](#)

Mit Songs wie "Englishman in New York" oder "Roxanne" wurde Sting bekannt. Hinter dem Künstler stecken Freigeist und Grenzgänger, feste Rollen bestätigte er nie. Die Doku blickt in einem Portrait zurück auf dessen Karriere und verknüpft dabei Leben und Werk des Künstlers.