

Meisterklasse mit Andres Veiel in Stuttgart

Am Freitag, den 19. Oktober 2018, setzt das Haus des Dokumentarfilms in Stuttgart seine Reihe »Meisterklasse« fort. Erfahrene Dokumentarfilmautoren und -regisseure geben hier Einblick in ihre Arbeit. Diesmal wird der renommierte Autor, Theater- und Filmregisseur Andres Veiel zu Gast sein. Der auf 25 Teilnehmende begrenzte Workshop steht unter dem Titel »Inszenierung und Authentizität« und will Andres Veiels »Strategien des dokumentarischen Erzählens« ergründen. Die Teilnahmegebühr beträgt 40 Euro (Studierende 30 Euro).

HAUS DES
DOKUMENTARFILMS



MEISTERKLASSE ANDRES VEIEL

Inszenierung und Authentizität

Leider sind bereits alle Plätze ausgebucht. Sie können sich [per Mail](#) auf unsere Warteliste eintragen lassen für den Fall, dass es Absagen geben sollte. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Seit 2011 veranstaltet das Haus des Dokumentarfilms in unregelmäßigen Abständen Meisterklassen mit einflussreichen Dokumentarfilmautoren und -regisseuren. Als Meister waren dabei: Marcus Vetter, Rosa von Praunheim, Marcel Ophüls und der Drehbuchautor Fred Breinersdorfer. Wir freuen uns, die Reihe in diesem Jahr mit Andres Veiel fortzuführen.

Die Meisterklasse beginnt mit einem En-Detail-Gespräch zu »Beuys«. Für seinen bisher letzten Dokumentarfilm erhielt der Filmemacher unter anderem zwei Deutsche Filmpreise (Bester Dokumentarfilm und Bester Schnitt; nominiert außerdem für Beste Musik). Nach der Mittagspause folgen die beiden frühen Filme »Die Spielwütigen« und »Der Kick«; außerdem wird der gebürtige Stuttgarter über sein neues Theaterstück »Let Them Eat Money. Welche Zukunft?!« sprechen, das am 28. September 2018 am Deutschen Theater in Berlin seine Premiere feierte.

Die Teilnehmerzahl der Meisterklasse ist auf 25 Personen beschränkt. Die Gebühr beträgt 40 Euro, Studierende zahlen 30 Euro. Fingerfood und Getränke sind in der Gebühr enthalten.

Geplanter Programmablauf:

Meisterklasse Andres Veiel

Inszenierung und Authentizität – Strategien dokumentarischen Erzählens

(anhand von drei formal unterschiedlichen Filmen)

Freitag, 19. Oktober 2018 von 10 bis 17 Uhr

10.00-12.00 »Beuys«

12.00-13.00 Pause

13.00-14.30 »Die Spielwütigen«

14.30-15.00 Pause

15.00-17.00 »Der Kick« und »Let Them Eat Money. Welche Zukunft?!«

Veranstaltungsort ist das Haus des Dokumentarfilms, Teckstraße 62, Stuttgart (Kulturpark Berg). Es wird eine einstündige Mittagspause geben.

Nichtalkoholische Getränke und Fingerfood sind im Eintrittspreis enthalten.

Voraussetzung für die Teilnahme an der Meisterklasse ist die Kenntnis der genannten Filme. Alle Filme können online bestellt werden, bzw. sind als Download erhältlich: »Beuys« (z.B. iTunes), »Die Spielwütigen« (DVD/Bluray) »Der Kick« (DVD, Die Theater Edition).