

Meisterklasse mit Gabriela Sperl: Zeitgeschichte im Film

Sie fasst gern heiße Eisen an, verstörende Ereignisse, die nie restlos aufgeklärt wurden. Ihre Spezialität sind unbequeme Themen und damit ist sie äußerst erfolgreich. Gabriela Sperl ist Gast der Meisterklasse 2024 vom Haus des Dokumentarfilms (26. Januar 2024, SWR Funkhaus).

Vielfach ausgezeichnet

Für ihre herausragenden Werke wurde die Produzentin, Drehbuchautorin und Dramaturgin vielfach ausgezeichnet, u. a. mit mehreren Grimme-Preisen, der Goldenen Kamera, dem Bambi, dem Bayerischen Fernsehpreis und dem [Carl Laemmle Produzentenpreis 2022](#). In ihrer Dankesrede sagte die promovierte Historikerin:



„Wir sind Brückenbauer, verbinden Welten, reißen Türen auf, geben Einblicke in Welten, die im Dunkeln liegen, es geht um neue Blicke, um Neugier, mit der wir die Zuschauer anregen können, selbst nachzuforschen und doch mal anders und neu zu schauen.“

Inhalte der Veranstaltung

Die HDF-Meisterklasse mit Gabriela Sperl thematisiert ihre Produktionen MITTEN IN DEUTSCHLAND: NSU (2016), THE LOVE EUROPE PROJECT (2019), WIRECARD – DIE MILLIARDEN-LÜGE (2022) und ihr neuestes Projekt HERRHAUSEN – DER HERR DES GELDES.



Filmstills aus PREIS DER FREIHEIT (links) und MITTEN IN DEUTSCHLAND: NSU (rechts)

Wann: Freitag, 26. Januar 2024, 10 bis 16 Uhr

Wo: SWR Funkhaus Stuttgart, Neckarstraße 230, 70190 Stuttgart
([Anfahrt](#))

TN-Gebühr: 40 € (30 € für Studierende) inkl. Mittagessen und Getränke. Die TN-Zahl ist begrenzt.

Jetzt per E-Mail anmelden:

hdf@hdf.de

(Betreff Meisterklasse Gabriela Sperl)

Meisterklassen des HDF

Die Meisterklassen vom Haus des Dokumentarfilms geben Einblicke in Werk und Arbeitsweise renommierter Filmschaffender. Zu Gast waren bisher: Marcus Vetter, Rosa von Praunheim, Marcel Ophüls, Fred Breinersdorfer, [Andres Veiel](#), [Sherry Hormann und Florian Oeller](#), [Aelrun Goette](#) sowie [Daniel Harrich](#).

Gabriela Sperl setzt die Reihe der Regisseur:innen, Drehbuchautor:innen und Produzent:innen fort, die mit einer dezidiert persönlichen Handschrift und ihrer Themenwahl

Zeichen setzen.

Weiterführende Informationen zur Meisterklasse gibt es per Klick aufs Bild rechts.

Es öffnet sich ein PDF mit Ablauf, Programm und Inhalten.

**HAUS DES
DOKUMENTARFILMS**
Europäisches Medienforum Stuttgart e.V.

AUF DER SUCHE NACH DEM BLINDEN FLECK
Zeitgeschichte im Film

MEISTERKLASSE mit Produzentin, Drehbuchautorin und Dramaturgin
GABRIELA SPERL

KAPPE AUF

Meisterklasse
GABRIELA SPERL

FREITAG,
26. JANUAR 2024
10 – 16 UHR

IM SWR FUNKHAUS,
STUTTART, SAAL BE 8107

Eingang: Wilhelm-Camerer-Straße
U-Bahnhaltestelle: Metzstraße

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Anmeldung:
hdf@hdf.de