

Oscars 2018: Chancen für »Die letzten Männer von Aleppo«

So sicher wie in jedem Umschlag auch immer die richtigen Gewinner stecken – wir erinnern uns an die diesjährige Preisverleihung -, wird es auch im kommenden Jahr wieder die Oscars geben. Für die Langen Dokumentarfilme (»Documentary Features«) hat die Academy of Motion Picture Arts and Sciences nun die Shortlist mit 15 Nominierten verkündet. Darunter ist auch »Die letzten Männer von Aleppo« des syrischen Regisseurs Feras Fayyad und seines dänischen Ko-Regisseurs und Cutters Steen Johannessen.

Noch ist es nicht sicher [pizzakurier.bern](#), dass der auch in Deutschland mit großem Erfolg gezeigte Dokumentarfilm (unter anderem beim SWR, der den Film mitproduzierte) es auch wirklich unter die fünf möglichen Siegertitel schafft – von denen dann einer gewinnen wird. Die endgültigen Nominierten werden am 23. Januar 2018 bekannt gegeben. Die Oscarnacht findet dann am 4. März 2018 statt. Aber für die in Syrien gedrehte Dokumentation ist es auch jetzt bereits ein großer Erfolg. 170 Dokumentarfilme waren zum Nominierungsverfahren zugelassen. Es unter die Top 12 dieser Filme gebracht zu haben, ist ein Riesenerfolg.

Allerdings ist die Konkurrenz – vor allem natürlich von amerikanischen Dokus – sehr stark. Mit »City of Ghosts« befindet sich ein weiterer Syrien-Film in der Shortlist. Filme wie »Jane« und »Chasing Moral« werden von amerikanischen Filmjournalisten derzeit die besten Chance auf den Sieg prognostiziert. Und vom Streamingdienst Netflix, der zuletzt besonders gut abschnitt, sind allein vier Filme im Angebot. Auch die Doku »Icarus« über das russische Dopingsystem könnte – aus politischen Gründen – Chancen haben.

Die komplette Shortlist für die Kategorie »Dokumentary

Feature« zur 90. Oscar-Verleihung:

Abacus: Small Enough to Jail

Mitten Media, Motto Pictures, Kartemquin Educational Films
and WGBH/Frontline

Chasing Coral

Exposure Labs in partnership with The Ocean Agency & View Into
the Blue in association with Argent Pictures & The Kendeda
Fund

City of Ghosts

Our Time Projects and Jigsaw Productions

Ex Libris – The New York Public Library

Ex Libris Films

Faces Places

Ciné Tamaris

Human Flow

Participant Media and AC Films

Icarus

Netflix Documentary in association with Impact Partners,
Diamond Docs, Chicago Media Project and Alex Productions

An Inconvenient Sequel: Truth to Power

Paramount Pictures and Participant Media

Jane

National Geographic Studios in association with Public Road
Productions

LA 92

Lightbox

Last Men in Aleppo

Larmfilm und Aleppo Media Center in Koproduktion mit Kloos & Co. Medien und SWR in Zusammenarbeit mit ARTE, DR, SVT, YLE und NRK

Long Strange Trip

Double E Pictures, AOMA Sunshine Films and Sikelia

One of Us

Loki Films

Strong Island

Yanceville Films and Louverture Films

Unrest

Shella Films and Little by Little Films